



Reseña Histórica Banda de Música Ntra. Sra. de la Soledad (Cantillana-Sevilla)

La Asociación Musical Banda de Música de Nuestra Señora de la Soledad de Cantillana (Sevilla) fue fundada a finales de la década de los 50 del pasado siglo por Gabriel Ríos Amores, debutando en 1960.

En la actualidad cuenta con más de 60 músicos, de los cuales la mayoría cursa estudios específicos en conservatorios y otros muchos son músicos profesionales.

Posee una sección de cornetas y tambores propia, así como una escuela de música donde se los más pequeños aprenden percusión, flauta, saxofón, trompa, trompeta, clarinete, piano, etc. Organizan además otras actividades musicales como coros, grupos de animación, trío de capilla, orquestas...

En sus más de 50 años de existencia la Banda ha acompañado a varias hermandades de la capital hispalense como los Javieres, San Esteban, la Sed, las Cigarreras, Polígono San Pablo, San Bernardo y la Resurrección. En nuestra ciudad acompañó en los años ochenta del pasado siglo precisamente a nuestra Titular, María Santísima de la Paz y Esperanza, y a otras imágenes marianas como la Virgen de Gracia y Amparo, María Santísima de la Caridad y María Santísima Reina de Nuestra Alegría. En los últimos años ha destacado igualmente su acompañamiento a la Esperanza y la Victoria de Huelva, Rosario y Amargura de Granada, a la Hermandad del Transporte y la Defensa de Jerez así como en la propia Cantillana, donde camina tras los pasos de la patrona, la Virgen de la Soledad, la Virgen del Consuelo y las populares imágenes de la Asunción y la Divina Pastora.

La Banda ha actuado igualmente en el Gran Teatro Falla de Cádiz, Teatro Reina Isabel la Católica de Granada, Gran Teatro de Córdoba, Teatro Alhambra de Granada o la Sala Joaquín Turina de Sevilla.

En la actualidad la dirección corre a cargo de don Carlos Carvajal Lozano, diplomado en Magisterio (especialidad de educación musical) por la Universidad de Sevilla. Comenzó su trayectoria siendo discípulo de Gabriel Ríos Amores. Como trombonista aprende de la mano del conocido Juan José Puntas, e ingresa posteriormente en el conservatorio Manuel Castillo de Sevilla. Compagina la dirección de la banda con la de la formación vocal "Misericordiae Chorus", coro de cámara especializado en música renacentista del que es director desde 1993.

En enero de 2013 la Banda publicó un trabajo discográfico llamado Ottocento, fruto de una gran labor de investigación y recopilación de grandes piezas musicales, donde se incluyen las geniales marchas fúnebres op.21 y op.35 del cordobés Cipriano Martínez Rücker.

Entre los galardones que posee merece destacar el Giraldillo de Honor de la Música Cofrade en Andalucía 2012, que otorga el Curso de Temas Sevillanos, institución que posee la medalla de oro de la ciudad. Posee además un amplísimo repertorio con más de un centenar de marchas de distinto corte que va aumentando año a año.